

ओ३म
श्रीगिरीशापिंगल

जिसको

श्रीयुत विज्ञाति विज्ञ टी. सी. लूइस
साहब बहादुर एम. ए डाइरेक्टर
संयुत प्रदेश आफ़ आगरा
और अवध
और

श्रीमान् बाबू जी. यन. चक्रवर्ती साहबराय बहादुर
एम. ए. यल, यल, बी. इन्स्पेक्टर सेकंड
सर्किलके प्रसन्नतार्थ

मुद्र

पं० गिरवर सहाय पांडे थर्ड मास्टर हाईस्कूल
उन्नामने बनाया

प्रथम बार १००० } { मूल्य प्रति पुस्तक ॥

Gyan Bhaskar Press, Bara Banki 1905.

सर्वाधिकार संरक्षित हैं। श्रीगिरीशा पुस्तकालय की मुद्रा बिना पुस्तक चोरी की नज़्म की जायगी

प्रस्तावना

प्रायः पांच सात वर्षसे मैं देखता चला आ रहा हूँ कि नार्मलस्कूल के विद्यार्थियों को अन्यान्य पुस्तक आदि के साथ पिंगल भी पढ़ाया जाता है और उसमें उनकी वार्षिक परीक्षा भी होती है निस्संदेह इस ग्रंथका ऐसी पाठशालाओं में पठन पाठन अत्यावश्यक है परन्तु कोई सुगम उपयोगी पुस्तक हाथ न आने कारण विद्यार्थियों को सुखके पलटे दुख खाना पड़ता है। क्योंकि उनको प्रतिवर्ष इस पुस्तक के प्रश्नों में नियत नम्बरोंसे निराश होजाना पड़ता है। अतएव उनके इस दुःसह दुःखसे दुखी सुझ पं० गिरिवरसहाय पांडे ने बड़े ही परिश्रमसे इस क्लिष्ट ग्रंथको अतिही सरल व सुगम भाषामें लिखा और गिरीश पिंगल नाम कथा उदाहरणभी स्वशक्त्यानुसार श्रोता वक्ताओं के श्रवणानन्ददायक शुद्ध उत्तम आर मधुर लिखे जिससे आशा की जाती है कि सुजन समाज

में आदर प्राप्ति कर यह मेरी पुस्तक मेरे परिश्रम
को सफल करेगी ॥

कोटिशः धन्यवाद है श्रीयुत पं० बटुकनाथजी
संस्कृताध्यापक नार्मल स्कूल इलाहाबाद को कि
जिन्होंने इस मेरी पुस्तक के शुद्ध करने में मुझे
सहायता दी ॥

सर्वसाधारण सम्मति सूचनायें सादर स्वीकृत होंगी

गिरवरसहायपांडे (गिरीश)

अकबरपुर

फर्रुखाबाद



ओ३म्

श्रीगणेशायनमः ॥

श्रीगिरीश पिंगल

प्रथम भाग

छन्दोनिरूपण

वह वाक्य समूह जो किसी विशेष नियम के अनुसार कहा होता है और जिस से किसी प्रकार के राग की ध्वनि भी प्रकट होती है छंद कहलाता है।

छन्द रचना के नियमों में मात्रा व वर्ण का विचार किया जाता है जिन्को पृथक् २ मात्रा वृत्त व वर्णवृत्त कहते हैं।

वर्ण दो प्रकार के हैं।

१--(१) लघु अर्थात् एक मात्रा वाले ।

२--(५) गुरु अर्थात् दो मात्रा वाले ।

निम्न लिखित लघुगुरु समझे जाते हैं

१--अनुस्वार व विसर्ग से युक्त ।

२--श्लोक के पाद के अन्त वाले विकल्प से ।

३--संयोग के पूर्व वाले ।

निम्न लिखित गुरु लघु कहे जाते हैं ।

१--जिसके लघु उच्चारण करने में काव्य की ध्वनि अति आनन्ददायक होती हो उस गुरु को लघुही पढ़ना अच्छा होता है ।

२--हिन्दी में जब संयुक्ताक्षर दूसरे शब्द में रहता है तब बहुधा संयोग के पूर्ववाले लघु लघुही पढ़े जाते हैं ।

वर्णवृत्त में आठ गण होते हैं और प्रत्येक गणमें तीन२ वर्ण होते हैं जैसा कि निम्न लिखित चित्र से ज्ञात होगा—*

४--द्वगण--यह ३ मात्राका होताहै और इसके ३ भेद होतेहैं ।

५--णगण--यह २ मात्राका होताहै और इसके २ भेद होतेहैं ।

छन्दोंके सम्यक्ज्ञानके हेतुनिम्नलिखितप्रत्ययों का जानना अतिही आवश्यक है ।

१ प्रस्ताव अर्थात् फैलाव—एकही संख्या के वर्ण अथवा मात्राओंको फैलाकर यह जानना कि उतने वर्ण अथवा मात्राओंको उलट पलट कर कितने और कौन २ रूप बनासक्ते हैं ॥

२--उद्दिष्ट अर्थात् प्रस्तारके किसी ज्ञातरूपमें उसरूपके स्थानकी संख्या जानना ।

३--नष्ट अर्थात् प्रस्तारके रूपके स्थानकी संख्या जानकर उस रूपको निकालना ।

रगण अग्नि सुरमध्य लघु अंगदाह फल होत ।

जगण भानु बुध मध्यगण भय दुख रोग उदोत ॥ २ ॥

सगण अन्तगुरु वायु यम देव कहे करि भेव ।

उच्चाटन देशहु अटन और मृत्यु गानिलेव ॥ ३ ॥

४--मेरु अर्थात् प्रस्तार के सम लघु गुरु संख्या के रूपोंकी संख्या का पृथक् २ दर्शाना ।

५--पताका अर्थात् मेरुके अनुसार बताये हुये रूपोंके स्थानकी संख्याका बतलाना ।

६--मर्कटी अर्थात् प्रस्तारकी कला लघु और गुरुओंकी संख्या वर्णोंकी संख्या आदि व अन्त वाले गुरु व लघुके भेदोंकी संख्या गुरु व लघुकी मात्रा का प्रमाण और पिंड ज्ञात करना ।

तगण अन्तलघु गगन सुर फलविहीन लखु याहि ।

नगण नाग त्रय लघु कहे सुख सुष्टुद्धि फल जाहि ॥ ४ ॥

भगणआदि गुरु कहत कवि शशि सुदेवता भास ।

यश मंगल पुनि लाभ शुचि कीरति करत प्रकास ॥ ५ ॥

दो० । दीजो भूलि न छन्दके आदि ज्ञ हर भष कोय ।

दग्धाक्षर के दोषते छन्ददोष युत होय ॥ १ ॥

मंगल सुर बाची शब्द गुरु होवै पुनि आदि ।

दग्धाक्षर को दोष नहीं अरु गण दोषहु बादि ॥ २ ॥

प्रस्तारके विषयमें*

मात्रा प्रस्तार

१--सबसे पहिली पंक्तिमें सब गुरुही गुरु लिखो परंतु यदि गण विषम मात्राओंका होवै तो लघु को सबसे पहिले लिखकर उसके उपरान्त सब गुरुओंको लिखो ॥

इस प्रकारसे जब पहिली पंक्ति पूरी होजावे तब किसी अन्यपत्रपर इस रूपको उतारलो और द्वितीय नियम को काम में लाओ ॥

*निम्नलिखित मात्रा प्रस्तारकी रीति पं० वटुकनाथ नारमल स्कूल इलाहाबादसे प्राप्तहुई ।

आदि गुरुके नीचे लघु लिखकर दाहिनी ओरकी मात्राओं को वैसाही उतारलो जितनी मात्रा कमहों उनके स्थानमें इस रीति से लिखो कि यदि एक की कमीहै तो एक लघु, दो की कमी है तो एक गुरु, दोसे अधिक है तो दो से भागदेकर जितना लब्धहो उतने गुरु लिखकर शेष एक लघु लिखदो ॥

वर्णप्रस्तारमें दाहिनी ओर वैसाही उतारलो बाईंओर जितनी कमी हो उतने गुरु लिखदो इसीप्रकार करते जाओ ॥

२--सबसे पहिला जो गुरु है उसके पीछे एक लघु और लिख दो ।

अब जो मात्राओं को गिनते हैं तो एक अधिक होती है इस दोष के दूर करने के हेतु तृतीय नियम का ध्यान रखना बड़ाही सुखदाई होता है ॥

३--लघु के बढ़ाने से जो अशुद्ध रूप उत्पन्न हो उसमें देखो कि सबसे पहिले गुरु है या लघु यदि गुरु है तो उसको लघु करदो और जो लघुही हो तो उसे निकालडालो अर्थात् रूप में से उस लघु को कम करदो तो शेष शुद्ध रूप होगा ॥

इसरूप को प्रथम तुम अपने पहिले पत्र पर प्रथम पंक्ति के नीचे दूसरी पंक्ति में लिखदो और फिर दूसरे नियम के अनुसार इस रूप में भी जो सब से पहिला गुरु है उसके पीछे भी लघु बढ़ाकर तीसरे नियमके अनुसार मात्रा वृद्धि की अशुद्धता को दूर कर दो । इस नये शुद्धरूप को अपने पहिलेपत्र की तीसरी पांक्ति में रखकर

फिर दूसरे तीसरे नियमों की सहायता से चौथे पांचवें आदि रूपों के निकालने को कटिबद्ध होओ और जिस समय सम्पूर्ण गुरु रूप से निश्शेष होजावें तो समझ लो कि हमारा प्रस्तार पूरा होगया ॥

(सूचना) प्रस्तार के रूपको तीसरे नियम के अनुसार शुद्ध करके देखो कि उसमें कहीं प्रारम्भ से दो या तीन आदि लघुगुरु के पहिले इकट्ठे तो नहीं आगये—यदि आगये हों तो गुरु के पहिले के दो लघुओं के स्थान में एक गुरु लिख दो। परन्तु ध्यान रखो कि यदि ऐसा करने से कोई पूर्वोक्त रूप आजाताहो तो उसको वैसाही रहने दो ॥

उदाहरण

मानलो तुम्हे टगण अर्थात् ६ मात्रा के गण का प्रस्ताव दिखाना है इसमें ३ गुरु (SSS) जोकि ६ मात्राओं के बराबर है पहिली पंक्ति में

रक्खो-इसके उपरान्त सबसे पहिले गुरु के पीछे एक लघु बढ़ाओ तो यह (S1SS) रूप होगा ॥

अब जोकि सबसे पहिले गुरु है उसको लघु कर दो तो यह (11SS) दूसरा शुद्ध रूप होगा (यहांपर प्रारम्भ से दो लघु इकट्ठे गुरु के पहिले आगये हैं इनके स्थान में नियम के अनुसार एक गुरु होना चाहिये परन्तु ऐसा करने से पहिला रूप होजायगा इसलिये इसको ऐसाही रहने दो)

इस शुद्ध रूप (11SS) के सबसे पहिले गुरु के पीछे लघु बढ़ायातो यह (11S1S) रूप हुआ इसमें जो सबसे पहिले लघु है उसको गिरादो तो यह (1S1S) तीसरा शुद्ध रूप हुआ ॥

इससे चौथे और चौथे से पांचवे आदि रूपों को पूर्वोक्त नियमोंके अनुसार निकालतेजाओ-अन्त के रूप में सब लघुही लघु आजावेंगे-इसी प्रकार और गणों का भी जानो ॥

निम्न लिखित चित्र में सब गणोंके सब रूपों को देखो क्रमशः लिखे हैं ॥

नाम गण	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
दशगण	१११	११११	१११११	११११११	१११११११	११११११११	१११११११११	११११११११११	१११११११११११	११११११११११११	१११११११११११११	११११११११११११११	१११११११११११११११
दशगण	११	१११	११११	१११११	११११११	१११११११	११११११११	१११११११११	११११११११११	१११११११११११	११११११११११११	१११११११११११११	१११११११११११११११
दशगण	१	११	१११	११११	१११११	११११११	१११११११	११११११११	१११११११११	११११११११११	१११११११११११	११११११११११११	११११११११११११११
षण्ण	१	११	१११	११११	१११११	११११११	१११११११	११११११११	१११११११११	११११११११११	१११११११११११	११११११११११११	१११११११११११११

मात्राओं की संख्या जानकर बिना प्रस्तार किये

रूपों की संख्या जानना

मात्राओं की संख्याके तुल्य एकादि अंक स्थापन करके पहिले एक व दोके उपर १, २ लिखो फिर पिछले शेष अंको में से प्रत्येक के

ऊपर उससे पहिलेके दो २ अंकों के ऊपर के अंकों का योग लिखते जाओ तो अन्तिम अंक के ऊपर भेदों की संख्या होगी ॥

निम्नलिखित उदाहरण टगण के भेदों की संख्या को देखो

भेदोंकीसंख्या	१	२	३	५	८	१३
एकादि अंक	१	२	३	४	५	६

वर्ण प्रस्तार

१---सबसे पहिले पहिली पंक्तिमें सब गुरुही गुरु लिखो ।

२---मात्रा प्रस्तार के अनुसार प्रत्येक रूपके सबसे पहिले गुरुके पीछे एक लघु बढ़ाते जाओ ।

३---अशुद्ध रूपके प्रथम वर्णकोचाहे गुरुहो अथवा लघु गिरातेजाओ शेष शुद्धरूप बचता रहैगा ।

४---नयेशुद्ध रूपके प्रथमके एकादि लघुओंको गुरु करतेजाओ परन्तु इस बातका ध्यानरक्खो कि ऐसा करनेसे कोई पूर्वोक्त रूपतो नहीं होजाता यदि होजाताहो तो उसको वैसाही रहनेदो ॥

नीचोत्थिवहुयेद्वर्णकेप्रस्तारकोदेशो

संख्या	वृत्त	संख्या	वृत्त	संख्या	वृत्त	संख्या	वृत्त
१	SSSSSS	१७	SSSSS	३३	SSSSS	४९	SSSS
२	SSSSSS	१८	SSSS S	३४	SSSS	५०	SSS
३	S SSSS	१९	S SS S	३५	S SSS	५१	S SS
४	SSSS	२०	SS S	३६	SSS	५२	SS
५	SS SSS	२१	SS S S	३७	SS SS	५३	SS S
६	S SSS	२२	S S S	३८	S SS	५४	S S
७	S SSS	२३	S S S	३९	S SS	५५	S S
८	SSS	२४	S S	४०	SS	५६	S
९	SSS SS	२५	SSS S	४१	SSS S	५७	SSS

वर्णोंकी संख्या जानकर बिना प्रस्तार किये रूपोंकी संख्या जानना

पहिले वर्णोंकी संख्या तक एक आदि गिनती के अंक लिखदो और इसके उपरांत पहिले १ के अंक के ऊपर २ लिखदो फिर शेष अंकोंमें से प्रत्येक के ऊपर उससे पूर्व के अंकके ऊपर लिखेहुए अंक का दूना लिखते जाओ तो सबसे पिछले अंकके ऊपर भेदोंकी संख्या होगी ॥

निम्नलिखित उदाहरणमें ६ वर्णके
भेदोंकी संख्याको देखो ॥

भेदोंकी संख्या	२	४	८	१६	३२	६४
एकआदि अंक	१	२	३	४	५	६

॥ उद्दिष्टके विषयमें ॥ मात्रोद्दिष्ट ॥

ज्ञात रूपको स्थापितकर लघुके केवल ऊपरही और गुरुके ऊपर और नीचे दोनों १, २, ३, ५, ८, १३, आदि (एक और दोको छोड़ शेष प्रत्येक अपने

से पहिले के दो अंकों के योग के तुल्य होगा) अंकधर गुरुके केवल ऊपरके अंकोंके योगको अन्तिम अंक में घटा दो शेषरूपके स्थानकी संख्या होगी ॥ जैसे १ ३ ५ १३ इसरूपमें एकादि अंक रखनेके उपरांत १

5 | 5 | और ५ (जो गुरुओंके ऊपरके अंक हैं)

२ ८ के योग ६ को १३ में घटाओ तो शेष ७ रहे यह ज्ञातरूपके स्थानकी संख्या है अर्थात् ज्ञातरूप ७ सातवां है

वर्णोद्दिष्ट

इसरूपको स्थापित कर उसके ऊपर एकादि द्विगुणोत्तर अंक लिख दो (१, २, ४, ८, आदि) फिर लघुओंके ऊपरके अंकोंको जोड़कर योगफलमें एक और जोड़ दो तो ज्ञातरूपके स्थानकी संख्या निकल आवैगी ॥

अथवा अन्तिम अंकके दूनेमें गुरुओंके ऊपरके अंकोंके योगको घटा दो तो भी ज्ञात स्थानकी

संख्या शेष रह जावेगी जैसे इस १ २ ४ ८ १६ ३२
| 5 5 | | 5

रूपमें लघुओंके ऊपरके अंकोंका योग २५ है इस
में एक ओर जोड़ातो २६ रूपके स्थानकी संख्या
हुई अथवा अन्तिम अंक ३२ के.इने ६४ में गुरुओं
के ऊपरके अंकोंके योग ३८ को घटाओ तोभी२६
उस रूपके स्थानकी संख्या शेष रही ॥

॥ नष्ट ॥ मात्रानष्ट ॥

मात्राओंके अनुसार रूपके भेदोंकी संख्याओं
को एकादि क्रमसे लिखदो फिर उक्त अंकोंमें
से प्रत्येकके नीचे एक २ अंक लिखदो इसके उपरांत
जो रूपकि निकालनाहै उसके स्थानकी संख्याको
अन्तिम अंकमेंसे घटादो जो शेषरहे उसमें देखो
कि भेदोंकी संख्या बतलानेवाले अंकोंमें से
बड़ेसे बड़ा कौनअंक घट सकताहै जो घटसकै उसको
घटादो शेषमें फिर देखो कि कौन अंक घट
सकताहै जो घटसकै उसे फिर घटादो और ऐसाही
करतेजाओ जबतक कि कुछ शेष न रहै अब जो
जो अंक घटेहों उनको उनके पीछेके अंकके

नीचेके दोदो लघुओंको जोड़कर एक एक गुरु लिखदो और इससे जो बचै उनको लघुही रहने दो तो इच्छित रूप निकल आवेगा जैसे टगणका सातवारूप लानेके लिये १ २ ३ ५ ८ १३

को क्रमसे लिखा ॥
 और प्रत्येक के नीचे
 एक २ लघुलिखदिया

└─			└─	
5		5		

अब अन्तिम अंक १३ में पूछे हुए रूपके स्थानकी संख्या ७ को घटाया तो ६ शेष रहेंगे इसमें ५ घट सक्तेहैं घटादो । तो एक शेष रहैगा इसमें १ घटसक्ताहै घटादो तो निशेष होजायगा अर्थात् केवल १, ५ घटसके अब इनके व इनके पीछेके अंकों २, ८ के नीचेके दोदो लघुओंके स्थानमें गुरु करदिया तो इच्छित रूप आगया ॥

वर्णनष्ट

यदि पूछेहुये भेदकी संख्या सगहै तो पहिले

एक लघु धरदो फिर आधा करके देखो समहै या विषम—यदि समहो तो लघु लिखकर आधा करो और जो विषमहो तो गुरुलिखकर विषम अंकमें एक जोड़कर आधा करो और ऐसाही उस समय तक करतेजाओ जबतक अंक आधा होते २ एक तक न पहुँचजाय । एकपर पहुँचनेपरभी अगर वर्णोंकी संख्यामें कुछ कमीरहे तो शेष सब गुरु लिखदो जैसे यदि ६ वर्णका २८ वां रूप लानाहै तो देखो २८ समहै इसलिये प्रथम । । ५ । । ५ लघु लिखदो फिर आधा करनेसे १४ आया यह भी समहै फिर लघु लिखो फिर आधा करनेसे ७ आया यह विषमहै इस कारण अब गुरुलिखो और एक जोड़कर आधाकरो तो चार आया यह समहै लघु लिखो इसका आधा दोभी समहै फिर लघु लिखो आधा एक विषमहै गुरुलिखो यही २८ वां रूपहै ॥

॥ मेरुके विषयमें ॥ मात्रामेरु ॥

पहिली पंक्ति में दोवर्ग बनाओ दूसरी में

तीन तीसरीमें फिर तीन चौथीमें चार पांचवीं
में फिर चार इत्यादि—उतनी पंक्ति स्थापनकरो
जितनीकी मात्राओंकी संख्याहै तोयहीमेरु होगा
मेरुभरनेकी रीति

बाईंओरसे प्रारम्भ करके प्रथम स्थानके वर्गों में
एक मात्रा द्विमात्रा आदिको लघुगुरुके रूपमें
लिखदो । दूसरे स्थानके वर्गोंमें ऊपरसे नीचे तक
एकही एक लिखदो ॥ अब देखो कि पहिली पंक्ति
को छोड़कर दूसरी तीसरी आदिमें तीन तीन चार
चार आदि वर्गोंकी दुहरीपंक्तियाँहैं । इनमेंसे प्रतिदो
के अन्तके वर्गोंमें ऊपरसे नीचेतक १, २, व १, ३
व १, ४, के अंकोंको क्रमशः लिखो और दूसरी पंक्ति
के वर्गों मेंसे प्रत्येकमें उसके ऊपरके वर्गके अंक और
उसके बाईंओर के वर्ग के अंकके योगको लिखो
जिसका कि ऊपरवाला वर्ग मापकहै । शेष वर्गों में
से प्रत्येकमें उसके ऊपर के वर्ग और उस ऊपरवाले
के ऊपर बाईं ओर कर्णागार दिशा के वर्गके
अंकों का जोड़ लिखदो ॥

1	१						
5	१	१					
15	१	२					
55	१	३	१				
155	१	४	३				
555	१	५	६	१			
1555	१	६	१०	४			
5555	१	७	१५	१०	१		
15555	१	८	२१	२०	५		
55555	१	९	२८	३५	१५	१	
155555	१	१०	३६	५६	३५	६	

वर्ण मेरु

मेरु के बनाने की रीति ।

पहिली पंक्ति में तीनि दूसरी में चार तीसरी में पांच आदि वर्ग क्रमशः एक की वृद्धि से बनाओ जितने वर्ण हों उतनी ही पंक्ति स्थापन करना चाहिये

मात्रा पताकाके भरनेकी रीति ।

पहिले दण्ड को मेरु की सहायतासे निर्माण करलो । इसके उपरान्त १, २, ३, ५, ८, आदि (एक दो को छोड़ प्रति उत्तर अंक दो पूर्वकों के योग के तुल्य है) अंको को किसी अन्य स्थान पर मात्राओं की संख्या के तुल्य स्थानों तक रखो अर्थात् जो तीन मात्राके रूपों की पताकाहै तो तीन अंक १, २, ३, लिखे जायँगे। यदि चार मात्रा हैं तो १, २, ३, ५, इसी प्रकार और भी जानो ।

अब पताकाके सबसे ऊपरवाले खंडमें एकलिखो यह एक उसरूपको बतलाताहै जिसमें सब लघुही लघुहैं (तुम जानतेहो कि यह अन्तिम रूपहोता है) इसके नीचे दूसरेभागमें १, २, ३, ५, आदिमें से प्रतिदोके योगको अन्तिम अंकमेंसे क्रमपूर्वक पृथक् २ घटानेमें जो अंक बचें उनको लिखो । यह दो गुरु और शेषलघु लघुवाले रूपोंके स्थानके अंकहोंगे ।

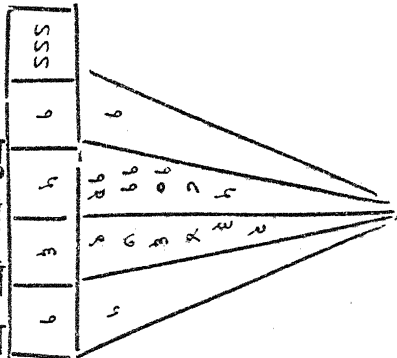
इसी प्रकार तीन २ चार २ के योगको उसी अन्तिम अंकमें घटानेसे क्रमशः पताकाके चौथे पांचवें

आदि खंडोंके अंक ज्ञातहोंगे । सबसे अन्तके खंड में एक रक्खो (यह उसरूप को बतलाताहै जिसमे सबगुरुही गुरुहैं) परन्तु ध्यानरहै कि यदि कोई अंक पहिले घटाया जाचुकाहै तो फिर उसेदुबारा न घटाओ ॥

उदाहरण

खंडमें १, ५, ६, १

यह ६ मात्राके समलघु गुरुवालरूपोंकेबतलाने वालेअंकमेरुसेलियेगये हैं और पताकाकेसबसे



ऊपरकेखंडमें सर्वलघुका

एकरूप है दूसरे खंडमें

१२(१३--१), ११(१३--२)

१०(१३--३), ८(१३--५)

रूप भेद	१	२	३	५	८	१३
मात्रायें	१	२	३	४	५	६

५ (१३--८) जो अन्तिमअंकमें १, २, ३, ५ आदि उद्दिष्ट से प्राप्तअंक पृथक् २ घटानेसे मिलते हैं लिखतेहैंयह ऐसे रूपहैंजिनमें १ गुरु और शेष सब

लघुहैतीसरेभागमें प्रतिदो रूपभेदोंके योग अन्तिम अंकमेंसेपृथक् २ घटानेमें जो शेषरहाहै वहक्रमशः लिखाहै। यह उनभेदोंको बतलातेहैं जिनमें २ गुरु और शेष लघुहैं। शेषखंडमें सम्पूर्ण गुरुका १ भेदहै (देखो जिनदो अंकोंको योगके तुल्य अंक पहिले घटाचुकेहैं उनके योगको छोड़ दियाहै वह (१+२) (२+३) (३+५) आदिहैं)

$$१३-४ (१+३) = ९$$

$$१३-६ (१+५) = ७$$

$$१३-९ (१+८) = ४$$

$$१३-७ (२+५) = ६$$

$$१३-१० (२+८) = ३$$

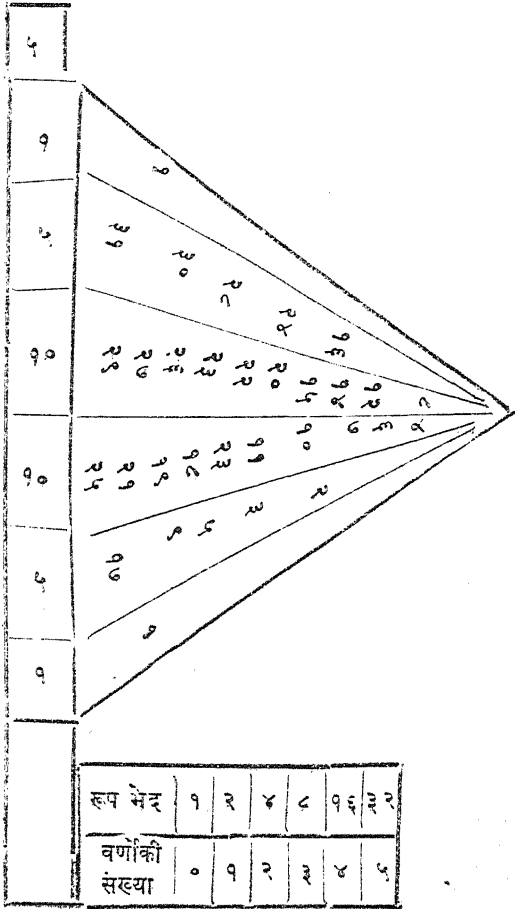
$$१३-११ (३+८) = २$$

वर्णपताकाके भरनेकीरीति

वर्णभेरु की सहायता से दंड के अंकस्थापन कर पताका आदि अंकके खंडों में एक २ लिखकर शेष खंडों को वर्णोद्दिष्टसे प्राप्त अंकों की सहायता से मात्रापताकाके नियमोंके अनुसार भरदो ॥ जैसे

(सूचना) निम्न लिखित पताका में आदि का

१ उस रूप को जिसमें सब लघु हैं और अन्त का
 १ उस रूप को जिसमें सब गुरु हैं प्राकशित करता है ।



दूसरे खंडके अंक

$$३२-१=३१$$

$$३२-२=३०$$

$$३२-४=२८$$

$$३२-६=२६$$

$$३२-१६=१६$$

तीसरे खंडके अंक

$$३२-(१+२)=२९$$

$$३२-(१+४)=२७$$

$$३२-(१+८)=२३$$

$$३२-(१+१६)=१५$$

$$३२-(२+४)=२६$$

$$३२-(२+८)=२२$$

$$३२-(२+१६)=१४$$

$$३२-(४+८)=२०$$

$$३२-(४+१६)=१२$$

$$३२-(८+१६)=८$$

चौथे खंडके अंक

लघु $३२-(१+२+४)=२५$

शेष $३२-(१+२+८)=२१$

गुरु $३२-(१+२+१६)=१३$

एक $३२-(१+४+८)=१९$

$३२-(१+४+१६)=११$

$३२-(१+८+१६)=७$

लघु $३२-(२+४+८)=१८$

शेष $३२-(२+४+१६)=१०$

गुरु $३२-(२+८+१६)=६$

एक $३२-(४+८+१६)=४$

पांचवें खंडके अंक

$३२-(१+२+४+८)=१७$

$३२-(१+२+४+१६)=९$

$३२-(१+२+८+१६)=५$

$३२-(१+४+८+१६)=३$

$३२-(२+४+८+१६)=२$

लघु
शेष
गुरु
तीन

चार
गुरु
शेष
लघु



मर्कटीके विषयमें

एकवर्ग अथवा आयतक्षेत्र बनाकर उसकी खड़ी भुजको ६ तुल्यभागों में बाँटदो और प्रतिभाग विन्दुसे पड़ी भुजाओंके समानान्तर रेखा खींचदो इसके उपरान्त पड़ी भुजको जितनी मात्राओं अथवा वर्णोंकी मर्कटी बनानाहो उससे १ अधिक भागोंमें विभाजित करो और भाग विन्दुओंसे खड़ी भुजाओंके समानान्तर रेखायें खींचदो ॥

मात्रा मर्कटीके भरनेकी रीति

प्रथम सबसे ऊपरकी पंक्तिके वर्णोंमेंसे पहिलेमें वृत्तका शब्द और फिर १, २, ३, आदि गिनतीके अंक क्रमशः लिखदो दूसरीपंक्तिके प्रथममें भेद और फिर १, २, ३, ५, आदि मात्रोदिष्टसे प्रात अंकोंको लिखदो तीसरी पंक्तिमें पहिले मात्रा फिर शेषमेंसे प्रत्येकमें उसके ऊपरके दोवर्णोंमें लिखे हुए अंकोंका गुणानफल लिखदो ।

इसके उपरान्त छठी पंक्तिमें पहिलेमें लघुदूसरे

में एक लिखकर शेषमेंसे प्रत्येकमें छठी पंक्तिके ज्ञात अंक और उससे पहिलेके अंक और ज्ञात अंककेठीक ऊपर दूसरीपंक्तिके अंक तीनोंके योग को लिखदो पांचवी पंक्तिमें पहिलेमें शुरु दूसरे में शून्य लिखकर शेषमें छठी पंक्तिके अंकोंको एक आदिके क्रमसे लिखदो। चौथी पंक्तिमें पहिले में वर्ण लिखकर शेषमें पांचवी छठी पंक्तिका योग लिखा जाता है ॥

वृत्तादि	१	२	३	४	५	६	७
भेदाः	१	२	३	५	८	१३	२१
मात्राः	१	४	९	२०	४०	७८	१४७
वर्णाः	१	३	७	१५	३०	५८	१०९
शुरुवः	०	१	२	५	१०	२०	३८
लघुवः	१	२	५	१०	२०	३८	७१

वर्णमरकटी भरनेकीरीति

पहिली खड़ीपंक्ति वृत्तादि शब्दोंको मात्रा मरकटीके अनुसार भरदो फिर सबसे ऊपरकी पंक्ति में एकआदि गिनतीके अंक दूसरीमें वर्णोंदिष्टमे

प्राप्त भेद अंक भरदो । इसके उपरान्त छठी पंक्ति में पहिले एक लिखकर शेष में से प्रत्येक में भेद के पहिले वृत्त के दूसरे, भेद के दूसरे वृत्त के तीसरे, भेद के तीसरे वृत्त के चौथे इत्यादि वर्णों के गुणन फल को क्रमशः लिखदो । पांचवीं पंक्ति में छठी पंक्ति के अंक ज्यों के त्यों चौथी में छठी के दूने और तीसरी में तीनगुने क्रमशः लिखदो ॥

कलायें	१	२	३	४	५	६
भेद	२	४	८	१६	३२	६४
मात्रा	३	१२	३६	९६	२४०	५७६
वर्ण	२	८	२४	६४	१६०	३८४
गुरु	१	४	१२	३२	८०	१९२
लघु	१	४	१२	३२	८०	१९२

वृत्तभेद

वृत्तोंके अनुसार जो छन्दोंके ३ भेदहोतेहैं वे नीचे लिखेहैं ॥

१-सगवृत्त-जिसके चारों चरण तुल्यहोतेहै ।

कोकरिसकै सहाय बायु उनचासौ डालै ।
 गरजै घन घन घोर मनो दिगिंसंदुर बोलै ॥
 लखि ललात विललात लोग नहिं कोय खैवैया ।
 देवल बोल गिरीश घाटपर लाओ नैया ॥

सदाहिरण	श्री ॥ श्री ॥ मा ॥ ता ॥ मे ॥ री ॥ सामा । श्यामा । नामा । कामा ॥ हेरे । हेरे । भजो । भजो ॥ शिव । शिव । हरि । हरि ॥ राम । नाम । यार । सार ॥ रट्टेहे । रामहे । रेनाहो । दीनाहो ॥ रामके । श्यामके । पायपै । जायपै ॥
वाम भेद	श्री काम मही मधु सार ताली भुगी
उदाहरण सहित	ग गग लग एल गल ग र
गण छन्द	तको अष्टिकी सख्या
भक्तिकी पूर्ण संख्या	१ ४ ४ ८ ६
गन्धर	१ २ ३

उदाहरण

नम्बर	श्लोकों की संख्या	प्रबलित श्लोकों की संख्या	नाम छन्द	संख्या गुण अथवा उदाहरण सहित	नाम शेष	मधोनी । मृडानी । नपामी । नमागी ॥ लगलों । हियलों । प्रियसे । जियसे ॥ नाचन्ति । गायन्ति । दैतालि । बैतालि ॥ अमल । कमल । सदल । सफल ॥ चारोंचर्णा । देखोवर्णा । दीधैसर्ब । जडैतद्वे ॥ नन्दनंद । दुःखद्वंद । काटिशद्व । नष्टकष्ट ॥ दरीदरी । दुरदुरे । हरीहरी । रेररे ॥ मनबसे । कटिकसे । पटहरी । नरहरी ॥
४	६४		प्रतिष्ठा	य स त न गग रल जग नग	शशी रमण पंचाल कमल तीर्णा धारी नगनिका सती	

पं.सं.	पं.सं.पु.सं.	पं.सं.पु.सं.	पं.सं.पु.सं.	पं.सं.पु.सं.	पं.सं.पु.सं.	उदाहरण
५	३२	४	मग	संमोहा	पं.सं.पु.सं.	उदाहरण
			तग	हारीत		
			अग	हंसी		
			नल्ल	यमक		

ध्याओ जोरामा । शोभा श्रीधामा ॥
 पावो जो कामा । सांची ओवामा ॥
 श्रीश्यामराधे । जीमो अराधे ॥
 काटकुवाधे । हारीतसाधे ॥
 रामहिगावै । जोमनभावे ॥
 सोसचपावे । भौतरिजावे ॥
 हरिवदन । सुलसदन ॥
 हियगगन । नितचसन ॥

उदाहरण

मैं हौंदासी तेरी। क्यों तू त्यागै मेरी ॥
 अपाँदो या सुझे। क्या हँ प्रहं सुझे ॥
 प्रियचन्द्रकृतं। पुनिहार धृतं ॥
 पदवर्णषटं। मनिडीलवटं ॥
 गुविन्दगुपाल। कृपाल दयाल ॥
 होवे प्रभुचला। लेनाम अंकला ॥
 याही जग मेला। है कामसुहेला ॥
 शुभधुनिकर्णा। षटपद वर्णा ॥

नामसूत्र

सं० य० अ० ल० सं०

शेषरात्रि

मम

डिल्ल

सस

मालती
तनुमध्याजज
तय

दि० व० लि०

नय

य यजी नाम छन्द

प० स० पू० सं०

स० पू० सं०

श०

८

६४३

६

नम्बर	शं०पू०सं०	शं०पू०सं०	गीत अर्थ	सं०पू०अ०व०सं०	नाम भेद	उदाहरण
७	१२८	३	वर्णिका	र र	वसुमती	कहकवि हंसा । गति चतुरंसा ॥ चित्तआशायही । मुक्ति दातासही ॥ पद्म पा पावही । पारभौ जावही ॥ आशदासरही । पांवपाव सही ॥ यांगयुक्तिचही । भक्तिमुक्तिलही ॥ रामरामको गावो । लाभ जन्मकापावो ॥ और कामको छोवो । पाप आपनेखेवो ॥ रघुचरतूकहि । सबफलयों लहि ॥
				र स	विमोहा	
				र यग	सगानिका	
				न जल	सुवास	

उदाहरण

नमः	सं० पू० सं०	सं० पू० सं०	सं० पू० सं०	सं० पू० सं० अ० व० सं०	नाम उन्म	नाम संज्ञ	उदाहरण	
						नसल	चलनभलोचहि । जगदुखकोसहि ॥ फणिलरावादस । वरण इमिसस ॥ चरणचहुंसंच । कहतकरहंच ॥ दासहियेआई । देसुयशकोगई ॥ तत्वयहही जाने । तवगुणहिको ध्याने ॥ पादनप्रतिसोहै । चन्द्रपवनगोहै ॥ सत्यवर्ण देखा । भाषतमदलेखा ॥ अहिरकरिके । गुरुपगधरिके ॥	
						भयग	करहच	
						भसग	शीर्षरूप	
						ननग	मदलेखा	
							मधुमति	

<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>उदाहरण</p>
<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>सिराजमंडलमयुन्या ॥ जगदीशअम्बकपाकरो । विपरीत वात सवैहरो ॥ आदिनिशेशं पृथ्वीनिवासं । वायुसुआते हार प्रकाशं ॥ पादहृदं दशवर्णवसन्ते । चम्पकमालाछन्दलमन्ते ॥ मेदिचलोवन संगलिये ।</p>
<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>	<p>५०५</p>

उदाहरण

पुत्रतुम्हें हृग्देखिजिये ॥
औधपुरी गहूँ गाजपरै ।
कै अवराज भरथकरै ॥
सीतारामनासेवाचरना ।
गीतासगना भे ओहरना ॥
ऐभप्रभुको जीसेकहिये ।
ऊंचपदको नीके लहिये ॥
नितमतिपंथहिचलिये ।

नाम

सुखमा

अमृत
गत

सं०
०
०
०
०
०
०

तयभग

नजनग

नाम

सं०
०
०
०
०
०
०

सं०
०
०
०
०
०
०

सं०
०
०
०
०
०
०

उदाहरण	<p>जहंतहंगमलचारुथे ॥ वर्णतहैकविराज वने । तन मन बुद्धि बिबेक सने ॥ रागनाम नेम बांधि गाइये । ब्रह्म लोक शोक मोक पाइये ॥ और नाहि हे उपाय जानिये । चित्त मांदि प्रेग साजि मानिये ॥ भागीरथी रूप अनूप कारी ।</p>
३१	शैबिका
०३०००३०००३०	रजालग
३३३३	ततजगग इन्द्रवजा
०३००३०	
०३००३०	
२३३३	

सुदाहरण

न+धर	सं०पू०सं०	सं०पू०सं०	सं०पू०सं०	सं०पू०सं०	नामधेय	
१२	४०	४०	४०	४०	सुजंग प्रयात	चन्द्राननी लोचन कंज धारी ॥ बानी बरबानी मुसु तत्व शोध्या ॥ रामानुजै आनि प्रमोद बोध्या ॥ नमामाशी मीशान निर्वाणरूपं ॥ विभुं व्यापकं ब्रह्म वेदस्वरूपं ॥ अजं निर्गुणं निर्विकल्पं निरीहं ॥ चिदाकाश माकाश वासंभजेहं ॥ अव सीय लिये बिनहौं नठ्यौं ॥
					यक्यय	
					सससस	ताटक

<p style="text-align: center;">उदाहरण</p>	<p>कहूं जाहूं न तौ लागि नेम धरूं ॥ जच लौं न सुनो अपने जनको । अति आरत शब्द हते तन को ॥ राग आगे चले गध्य सीता चली । बन्धु पाछे भये साग सोभे भली ॥ देखि देही सबै कोटि धाकै मनो । जीव जीवेशके बीच माया मनो ॥ दीर्घकपश्चात संकाहि त्रैधार ।</p>				
<p style="text-align: center;">नामभेद</p>	<p>लक्ष्मीधर याज्ञगि- वणी</p>				
<p style="text-align: center;">सं० मं० शं० धं० सं०</p>	<p>रररर</p>				
<p style="text-align: center;">नाम ज्ञान</p>	<p>सारंग</p>				
<p style="text-align: center;">मं० मं० सं०</p>	<p>तततत</p>				
<p style="text-align: center;">मं० मं० सं०</p>					
<p style="text-align: center;">मं० सं०</p>					

उदाहरण

अंते चगो ह्रस्व वर्णोति संचार ॥
 लुर्थ प्रबन्धेह युक्तोपि विख्यात ।
 तत्रैवजानामि सारंग सज्ञात ॥
 गये तहै राम जहां निज गात ।
 कही यह बात कि हौ बन जात ॥
 कछू जनि जो दुख पावहु माय ।
 सोदहुअशीषगिलौ फिर आय ॥
 काहु कहू शर आसर मारिय ।

गंमंमं	मोदीदाम	मोदक
सं०मं०अ०व०सं०	जजजज	मममम
गंमंमं		
मं०मं०मं०		
मं०मं०मं०		
मं०मं०		

उदाहरण					
नम्बर	१३				
भदोंकी पूजा संख्या	२०१८				
प्रचलित भदोंकी संख्या	*	कृत्तिकाती			
नाम छन्द		सजससग	कलहंस		
संख्या गुण कृष्ण की					
उदाहरण सहित					
नामभेद					
<p>ऋषि नारि सूंघि शिर गोद धरी ॥ बहु अंग राग अंग अंगरये । बहु भांति ताहि उपदेश दये ॥ अरिकोज लाज तजिकै उठिधायो । धिक तोहिं गोहिं समुझावन आयो । तजि राम नाम यह बोल उचास्यो । शिरमांझ लात पग लागत मास्यो ॥ जब अनिभई सबको दुचिताई ।</p>					

नाम	भद्र की पूर्ण संस्था	प्रचलित भद्र की संस्था	नाम जन्म	संस्था गुण लक्ष्य की उदाहरण सहित	नाम भद्र	उदाहरण	<p>तन तिनको मृत नहीं करत छीन ॥ तिन क्षणही क्षण दुख दमन होत । द्विय धरते अतिहि अनंद उदोत ॥ सुनिथे कुल भूषण देव बिदूषण । बहु आजि बिराजनि के तुम पूषण ॥ भय भूजे चारिपदारथ साधत । तिनका कबहू नहिं वाधक बाधत ॥ श्री रामचन्द्र यह सन्तत शुद्ध सीता ।</p>	
	मनोरमा	सससस कल			तभजल रग			वसन्त तिलक

उदाहरण

ब्रह्मादि देव सब गावत शुभ्र गीता ॥
 हूँ कृपाल गहि जय जनकात्स जाया ।
 जोगीश ईश तुमहो यहि योग माया ॥
 आ समुद्र के क्षितीश और जातको गने ।
 रात भौनभोजको सर्वैजने गयेबने ॥
 भांति २ अन्नपान व्यञ्जनादि जेवहीं ।
 देत नारि गारि पूरि मूरि भूरि भेवहीं ॥
 वानर न जानु सुर जानु शुभगाथ हँ ।

गन्धर	१५	५० पं० स०	५० पं० स०	नाम अन्त	सं० थं० अं० थं० स०	नाम श्रव
	१६	५० पं० स०	५० पं० स०	वृत्ति अन्त	रजरजर	चामर
						भजसनर निशिपाल

नाम	भारतीय संस्था	पञ्जाब प्रदेश संस्था	नाम	नाम	नाम	उदाहरण
गवर्धन	भारतीय पूर्ण संस्था	पञ्जाब प्रदेश संस्था	नाम	संस्था	उदाहरण सहित	नाम अर्थ
						मानुष न जानु रघुनाथ रघुनाथ है ॥ जानकिहिं देहु करि नेहु कुल देहुसों । आजरण साजु पुनि गाजु हंसतेहु सों ॥ पिय वनिह वायु सुधास्मिरं युगधा रही । पद अन्त अन्तनि गुरु व यक उचारही ॥ लहि पक्ष अक्षर चाण २ पर मानहीं । गन हंस छन्द मिदं फर्णिन्द्र वखानहीं ॥ प्रक्षमित रज राजै हर्ष वर्षा सेनसे ।
				सज्जभर	मनहंस	
				ननमयय	मालनी	

उवाहरण

विल जटन साखी स्वनदी कूल कैसे ॥
जगमग दर्शायी शूरके अंशु ऐसे ।
स्वण नरक हंता नाम श्रीराम कैसे ॥
कगल नयन घन तनवर वयना ।
त्रिभुवन सुखदतिलक अहि शयना ॥
बिनय सुनहु समझहु मन अपनो ।
हरहु सकल दुःखजनतनखपनो ॥

श्रीमाधो विष्णाराधाकृष्णगोविन्दागोपाला ।

नाम अंशु

सं० अ० व० सं०

नाम अंशु

सं० अ० व० सं०

सं० अ० व० सं०

नाम अंशु

शरभ

जनमनस

ममममग सारंगिक

गन्तव्य	१६	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
गन्तव्य	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
गन्तव्य	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३
गन्तव्य	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

उदाहरण

कालिन्दीकूलानचे लीलाकेशीकंशाकाला ॥
 गोपी को भोही भाषे योंही वंशो की न्हा छिया ।
 भँहूँगी तेरी देखो हंगी राखो गोही कन्हैया ॥
 रचो विरंचि बाससी निथमभ राजिकाभली ।
 जहाँ तहाँ बिछवने बने घने थली थली ॥
 चितानश्वेत श्याम पीतलाल नीलकारगे ।
 मनो दुहुं दिशानि के समान बिम्बेमे जगे ॥
 पूरच रामहि मध्यदिवाकर चारु लसे ।

उदाहरण

लोग बहोर विशेष विशुद्ध सुअन्त वसे ॥
 षोडस अक्षर भांति अहे प्रतिपाद गथे ।
 पञ्जा नायक नील प्रबन्ध मिदंसु कथे ॥
 रामचन्द्र धागत चले सुने जैव नृपाल ।
 बातको कहै सुने सुहे गथे महाविहाल ॥
 ब्रह्मान्त्र फेरि जीव यो गिलो बिलोकजइ ।
 गेहचूरि ज्यो चकोर चन्द्र मँ मिले उडाइ ॥
 रमेश रघुनाथको सुगिरि चित्तदेके अभी ।

सं० नं० अ० प० स०	नाम	वचन	पृथ्वी
सं० नं० प० स०	रजरज	चंचला	
सं० नं० प० स०	रल		
सं० नं० प० स०	जसजस		
सं० नं० प० स०	यलग		

१७
 ११०८२

म०	म०पू०स०	ग०म०ज०न०	स०ग०अ०ल०स०	गोमधर	उदाहरण	महेश अहिनारदादिकर जोरि पावै तभी ॥ सुरेश महिमा अपार मन बांधि धावे सभी । कहो किमि जु वेद आप गुनगाय गावें कभी ॥ सुजंग प्रिय समगम मारुतंच नीरुच्चरं । सुभग पुनिलोग दिव्य सुपदातं भ्राजद्वरं ॥ चतुरच प्रबन्ध शुद्ध ललिते न विश्रितकरं । सुकचिन वदन्ति चारु सुखदेह मालाधरं ॥ कहे प्यारी तौपै कमलचिजना शीतल झल्लं ।
	म०पू०स०			मालाधर		
	म०पू०स०		नवजस यलग०			
	म०पू०स०		यमनस भलग	शिस्रनी		

उदाहरण

लगे सीरी २ पवन तनको आलस मिटे ॥
 कहे लैके अंके चरण प्रियके जावकरचे ।
 मल्ले जैसे २ सुखदकर भोरु लुहि जचे ॥
 छरे राम देवेश हे कृष्ण साधो सुकुंदा सुरारी ॥
 दयासिंधुदागोदराकंसंकेशीविदास्वाकुचरी ॥
 करोगे सदादासकोजानिकैप्रेमकामाचचारी ॥
 करोहेकृपालाजकोमानिकेद्रोपदीज्योपुकारी ॥
 मत्तदन्ति अमत्तहे गये देखिदेखिनगज्जर्ही ।

गोमशुभ

महामोद
कारी

चर्चरी

सं० गं० शं० लं० सं०

ययय
ययय

रसर
जभर

गोम शं०

५६

सं० सं० सं० सं०

२

सं० सं० सं० सं०

०० ०० ०० ००

०

१८

क्र.सं.	पं.सं.	पं.सं.	नाम	सं.सं.	नाम	उदाहरण
१०	१२४२	२	शार्दूल विक्रीडित	मसजस ततग	नाम भवन	<p>और सुदेशकेशवदुन्दभी नहिं बज्जहीं ॥ डारि रह्थ्यार शूरज जीवलै लय भज्जहीं । काटिकै तन त्रानये कहि नारि बेषनसज्जहीं ॥ सीताशोभनब्याहउत्सवसभासंभारसंभावन॥ तत्तत्कार्य समग्र व्यग्रमिथिला बासी जना शोभना ॥ राजराजपुरोहितादिसुहृदोमंत्रिमहामंत्रदा । नानादेशसमागतानृपगणाप्रज्यापारासर्वदा ॥</p>

उदाहरण

नाम	शं०पू०सं०	शं०पू०सं०	शं०पू०सं०	नाम	नाम श्रव	
२०	२	२	२	चंद्रमाला	गणेश	
००४८९	२	२	२	जनक	चंद्रमाला	
	२	२	२	सज्जम	गीत	
				रसलग		
						रघुबर नर हरि भजिये तजि सब घर पुर । चरण शरण गहि रहिये तिहि छवि रखिउर ॥ जगत जनित भयमिदिहै यह समझहु लखि । जनम करम सब सरिहै करहु भगति सखि ॥ भजु रामचंद्र दिनेशदानवदैत्यवंशनिकंदनम् । रघुनंदआनंदकंदकौशलचंद्रभूपतिनन्दनम् ॥ जेहिआदिदेवमहेशसेवतनारदादिकध्यावहो धरिध्यानयोगसमाधिजाकरपारकोउनपावहो

	<p>उद्धरण</p>	<p>प्राणाघाताग्निं वृत्तिः परधन हरणं संयमः सत्यवाक्यं । कालेशत्तथाप्रदानं युवति जनकथामूकभावः परेषाम ॥ तृष्णास्त्रोतोविमङ्गोश्चरुषचविनयः सर्व भूतानु कम्पा । सामान्यः सर्वशास्त्रेष्वनुपहृत विधि श्रेयसा मेषपंथः ॥</p>
	<p>गोम श्री</p>	<p>सगधरा</p>
	<p>सं० म० ज० ल० सं०</p>	<p>मरमच ययय</p>
	<p>म० म० ल० ल०</p>	<p>म० म० ल० ल०</p>
	<p>म० म० ल० ल०</p>	<p>२०६१११२</p>
	<p>२१</p>	<p>२१</p>

उदाहरण

आवत मोहन गाय चरावत गोपिन के मन
भावत है । गोरज छाग रही तनमें कर फूल
उछालत आवत है ॥ या छवि को कहु कौन
कहे निगमागम पारन पावत है । भाग वड़े
बृज बासिनके जिनआपनसाथ खिलावत है ॥
तेरह मंडल मंडित भूतल भूपति जो क्रम ही
क्रम साथै । १ कैसेहु ताकह शत्रुन मित्रसो
केशवदास उदास न बाँधै ॥ २ विग्रह संधि

नाम संख	मादिरा सव गा	माकली सवैया
संख्या पुन अंश की	मममम मममग	मममम मममगग
उदाहरण संख्या		
नाम अंश	३	२
मवाकित संख्या संख्या	३	२
मवाकित संख्या	३१०३३०३	२३२०२
नाम	२२	२३

नमः	संपुंसं	संपुंसं	नमः	संपुंसं	नमः	उदाहरण
<p>नदाननि सिन्धु लिलेचहुँ ओरन तौ सुखसो वै । ४ शत्रु समीप परत्यहि मित्रसे तासुपरै जो उदास कै जावै ॥ ३ गहो पदराग सुथान लहो मनमें यह बात जपो सुखसे । उठो अतिभार तजो अलसे करि पूजन यों भाजिहों दुखसे ॥ करो नित याद जु पाठ पठो परि पूरन ग्रंथ करो सुखसो धरामन धीर न खेल लगे गुरु के समुहे जु</p>						
सुखी						
जज जजज जलग						

सदाहरण

रहो रुख से ॥
 परी जब घोरपुकार भले दिविदेवन राव
 न आनि सतायो । करे अगु आसुर जेठतवे
 गहिसागर छीरसुजाय जमायो ॥ भईगगना
 महआइ अकाजकरोमतिशोचसवैसुनिपायो॥
 धरौ जग रूप जोमानुष को घरमें अवधेश
 रहौ यश छायो ॥
 सब क्षत्रिन आददै काह लुईन लुये विजना

रात्र	२४	१३७७७७७७	४	स जी	जजजज जजजजय	वाम	गोसम
सं०पू०सं०							
सं०सं०सं०							
सं०नं०अ०थं०सं०							

उदाहरण

नम्बर	सं०पु०सं०	प०सं०सं०	नाम लिख	सं०पु०अ०व०सं०	नाम भ्रम	<p>दिक बात उगै । न घटै न बढ़ै निशिबासर के- शव लोकन कोतम तेज भगै ॥ सब भूषण भूषित होत नहीं मद्मत गजादि मखी न लगै । जलहु थलहु परि प्ररणसे निमि केकुल अच्छुत जोति जगै ॥ मेघ मन्दाकिनी बारु सौदामिनी रूपरुं लसे देह धारी मनो । भूरि भागीरथी भारती हंसजा अंशकैह मनो भाग भारे भनो ॥ देव राजा</p>
		रररर			गंगाजल सवैया मत्तमातंग लीलाकर- न दंडक	

उदाहरण

लिये देव रानी मनो पुत्र संयुक्त भुलाक
में मोहिये । पक्षहू संघसन्ध्या सधी हैं मनो
लक्षि येस्वच्छ प्रत्यक्षही मोहिये ॥
शोभत शुद्ध सुधा धर षष्ट सदाउत कृष्ट
सुमंगल मैगन । भ्राज वहोरि छपाकर द्रुग
द्वादश वर्ण सु चर्ण विशेषन ॥ यों विधि से
पद चारि जहां लहि दिव्य गुणज्ञ सवैसुख
भवन । बुद्धि समुद्र कबीश्वर जे इमिछन्द

गम सुख

किरीट
सवैया

सं० न्य० अ० अ० अ० अ० अ०

भगभम
भगभम

गम सुख

प० अ० पू० अ० अ०

सं० पू० अ०

गम सुख

उवाहरण

किरीट सुनावत देवन ॥
 दधि बेचन को तुम आवति होकर होत
 यहां मगजो यहि आवे । वधि कौन सकै
 जिन से तुम पूछहु कोजन चोरन कोनवता
 वे ॥ झगरो नकरो अगरो नहि मांगत देहु
 वही जोहमें मन भावे । नहि मानहुगे कहि
 वो तुम लाल छिनै मुरली अरुनाच नचावे ॥
 रघुनाथ अनाथनकेप्रतिपालकघालक दानव

नाम	भक्तिको पूर्ण संख्या	प्रचलित भक्तिको संख्या	नाम अन्त	संख्या युक्त अथु को	उदाहरण संख्या	नाम अन्त
२६	७१०८७३	१	सुखद	सससस सससस लल	सससस सससस	सुन्दरी सवैया
२५	३३५४४३२	१	सवैया	सससस गग	सससस गग	सुन्दरी सवैया

उदाहरण

हे गन मे गिन । वन जाय सुनीश सनाथ
किये दुख दुरि भये खल भागिरहो छिन ॥
सुग्रीव सखा हित वालि हन्यो हनुमान
कियो बर दूत तभीतिन । प्रभु कीमहिमा कहु
कौन कहै शरनागत स्वारथ रूप धर्यो जिन ॥

॥ इति शुभम् ॥

गम अं

सं०गुं०अ०ख०स०

गम अं

प०भ०प०स०

भ०प०स०

गम अं

प्रशंसापत्र ।

(१)

मैंने पं० गिरवरसहाय पांडे की बनाई गिरीश पिंगल को आदि से अन्त तक भलेप्रकार से देखा । निस्सन्देह इसके नियम वा उदाहरण अतिही उत्तम हैं—इससे सर्वसाधारण को विशेष करके नार्मलस्कूल के विद्यार्थियों को बहुतही लाभ होसक्ता है—

(हस्ताक्षर) पं० बटुकनाथ द्विवेदी

संस्कृत अध्यापक नार्मलस्कूल

२३-२-०३

इलाहाबाद

(२)

श्री गिरीशिपिंगल को देखकर मेराचित्त
आह्लादित होगया—वास्तव में इससे सरल सुगम
और लाभदायक पुस्तक इस विषयपर दूसरी
नहीं है ।

(हस्ताक्षर) पं० अम्बुलाल द्विवेदी

१४-३-०३

छिनरामज

(३)

इसमें कोई संदेह नहीं कि पं० गिखरसहाय
ने अपने पिंगल की रचना में बहुत कुछ कर
दिखाया है—इतनी छोटी पुस्तक में इतने विषयों
का पूरा वर्णन करना सर्वे में सुधा समुद्र भरना है

(हस्ताक्षर) पं० विश्वनाथ शुक्ल

१२-५-०५ संस्कृत अध्यापक हाई स्कूल उन्नाव

॥ श्रीगिरीशकृत वज्रांगवज्र ॥

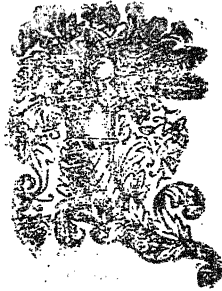


अनंग रूप कोटि से अनूप रूप ओप है ।
अपार शील शांति प्रीय भक्त चित्त चोप है ।
महा कराल कालरूप दैत्य भग्न कोप है ।
गिरीश वज्र वज्र अंग वा मशीन तोप है ॥ १ ॥
दिनै दशा गरीव की व चित्त ताप नाशना ।
महा सुमोद दायका कभूं कुत्रास पासना ।
कुरोग दोष दीह भंजि डारिये कुघासना ।
गिरीश वज्र वज्र अंग पूर दास बासना ॥ २ ॥
अदेव नाशि रक्षिये सुदेव देश घोभले ।
सुकर्म पद्म सिंचिके सुधर्मगंधे फले ।
कुमंत्र यंत्र टोटकानि वारिके धरातले ।
गिरीश वज्र वज्र अंग दुःखदीह है दले ॥ ३ ॥
सुवेग विज्जु निंदिये निहारिये जुयागती ।

सराहिये सुचक्रया त्रिशूलये पशूपती ।
महा कराल कालहू को काल जानु मोमती ।
गिरीश बज्र बज्र अंग योगियो पती यती ॥ ४ ॥
पढ़े जुयाहि चित्तदे सुभक्त भक्ति पावही ।
अपार पार भौसरी विनै प्रयास जावही ।
सिराहिं दुःख दोख दीह चित्त चैन चावही ।
गिरीश बज्र बज्र अंग रैन द्योस ध्यावही ॥ ५ ॥

इति श्री गिरीशविरचितबज्रांगबज्र सम्पूर्णम्

॥ शुभमस्तु ॥



“जल्दी मंगालो”

चारों के अन्धों के लिये चश्में

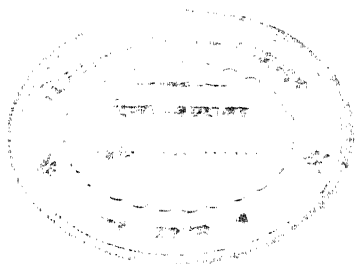
~~के~~ पुस्तक मिलने का पता—

पं० चंद्दीदीनपांडे मैनेजर

श्री गिरीश पुस्तकालय—अकबरपुर

पो० आ० डिब्रामऊ

जि० फर्रुखाबाद



आटलाल दत्त

नया वैरहना,

ग्रैंड ट्रंक रोड,

इलाहाबाद